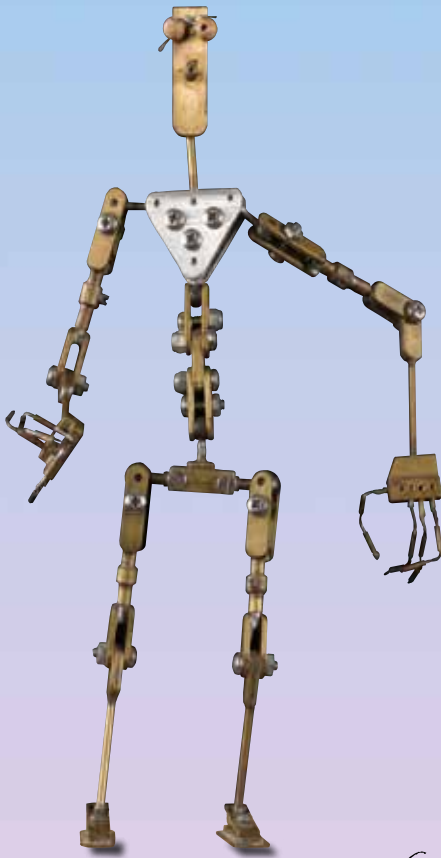


# FDIM

Festival  
Découvertes  
Images et  
Marionnettes

26 > 30 septembre 2017



Centre de la Marionnette  
de la Fédération Wallonie-Bruxelles

[festivalmarionnette.be](http://festivalmarionnette.be)

Centre de la Marionnette de la Fédération Wallonie-Bruxelles  
47, rue Saint-Martin 7500 Tournai +32(0)69 88 91 40 - [maisondelamarionnette.be](http://maisondelamarionnette.be) - [maisondelamarionnette@skynet.be](mailto:maisondelamarionnette@skynet.be)



# Sommaire

<b>Edito</b>	<b>P4</b>
<b>Sortez de l'ordinaire</b>	<b>P5</b>
<b>Ouverture du Festival</b>	<b>P7</b>
Cendres	P9
<b>Le jardin des créatures</b>	<b>P10</b>
<b>Spectacles</b>	
Illusion	P10
Magic Kermesse	P11
Anywhere	P13
A mano	P14
Le Dompteur de vents	P15
GunFactory	P17
Baby Macbeth	P18
<b>Place des Marionnettes</b>	<b>P19</b>
Carrousel & Bazar Bizarre	P20
Dans Me	P21
Kramosaure	P22
Loustic et la fille du diable	P23
Fraise au Balcon	P24
Pulcinella	P25
<b>Soirée de clôture</b>	<b>P27</b>
Hybrides	P27
Fastoche	P29
LuluKnet	P30
<b>Les plus du festival...</b>	<b>P31</b>
<b>Workshop</b>	<b>P32</b>
The Puppet : lost-found-made/remade	
<b>Informations pratiques - billetterie</b>	<b>P33</b>
<b>Programme du festival en un coup d'oeil</b>	<b>P34</b>

# Edito

Depuis trente ans, à la demande de la Ville de Tournai, le Créa-Théâtre représenté par Francis Houtteman et son équipe s'est installé dans une propriété de la Ville de Tournai pour y créer le **Centre de la Marionnette**.

Ainsi, le Créa-Théâtre, le Centre de la Marionnette de la Fédération Wallonie-Bruxelles, et plus tard le Musée des arts de la marionnette n'ont cessé de développer ce lieu permanent pour l'art de la marionnette. Ce lieu unique en Belgique, reconnu aujourd'hui pour son excellence en la matière, est devenu un phare pour le rayonnement de la marionnette tant au niveau régional qu'international.

En 10 éditions, le festival a accueilli la majorité des théâtres de marionnettes et d'objets de la Fédération Wallonie-Bruxelles, des artistes du monde entier : Vietnam, Portugal, Ukraine, Hongrie, Iran, Finlande, Italie, Hongrie, Bulgarie, Chili, Autriche, Taïwan, Grande Bretagne, Japon, Espagne,...et a fait adhérer Tournai, au réseau **AVIAMA**, association internationale des villes amies de la marionnette. Tournai y côtoie d'autres villes comme Charleville-Mézières, Saint-Pétersbourg, Montréal, Llída, Pilsen, Tolosa...

Cette année, le **Festival Découvertes Images et Marionnettes** nous fera encore voyager et fera vibrer la ville grâce aux spectacles de grande qualité en salle et aussi avec le projet participatif *Le jardin des créatures*, des rencontres avec les artistes, un bar convivial et une Grand Place envahie pour l'occasion par les marionnettes de toutes formes....

Beau festival à tous,

*Tarik Bouziane*

Président du Centre de la Marionnette de la Fédération Wallonie-Bruxelles  
et du Musée des Arts de la marionnette  
Echevin de la culture de la Ville de Tournai

*Le festival est une initiative du **Centre de la Marionnette de la Fédération Wallonie-Bruxelles**, réalisé en coproduction avec La Maison de la Culture de Tournai, La Fabrique de Théâtre - Service Provincial des Arts de la Scène de la Province de Hainaut, avec le soutien du Créa-Théâtre, du Musée des Arts de la Marionnette, de la Province de Hainaut, du Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles, des Tournées Art et Vie, de Théâtre à l'École, de la Wallonie, de la Ville de Tournai, du WBI, de l'accord de coopération Communauté française et Communauté flamande, du programme Europe Creative et en partenariat avec Notélé, Vivacité, Artemia, Let's Motiv, Asbl Centre Ville, l'Office de Tourisme de Tournai, FroeFroe.*

*Le Centre de la Marionnette est membre de l'UNIMA.*

# Sortez de l'ordinaire

du mardi 26 au samedi 30 septembre 2017

avec la 11<sup>ème</sup> édition du Festival Découvertes, Images et Marionnettes, festival international consacré aux formes contemporaines de la marionnette et arts associés.

Ce Festival unique est l'occasion de proposer des spectacles et des démarches artistiques audacieuses et inédites s'adressant à tous les publics.

La programmation interdisciplinaire témoigne des passerelles entre techniques marionnettiques avec des marionnettes à fil, à gaine, du théâtre d'objets, du théâtre d'ombres, mais aussi et surtout entre pratiques artistiques comme le théâtre, les arts numériques, le cirque, la danse et le mouvement, les arts plastiques, la musique....

Cinq jours, pour donner une place de choix aux compagnies et artistes de la Fédération Wallonie-Bruxelles ainsi qu'à des artistes de renommée internationale.

Une 11<sup>ème</sup> édition qui verra le lancement du **Numeric's Art Puppetry Project**, dans le cadre d'**Europe Créative**, et d'une dynamique inscrite dans l'accord de coopération culturelle entre la Communauté française et la Communauté flamande.

Les marionnettes, objets et formes animées attiseront la curiosité, interrogeront le monde, et poseront des gestes artistiques rares et extra ordinaires.

Et aussi, pour la première fois, **un après-midi de divertissement gratuit**, destiné au grand public sur la Place de Tournai.

N'hésitez plus à plonger dans les Images et les Découvertes avec la compagnie *Point Zéro* (B), le *Théâtre de l'Entrouvert* (F), *Plexus Polaire* (F-No), le *Théâtre du N-ombrîle* (B), la compagnie *El Patio* (SP), la compagnie *Gare Centrale* (B), les *Royales Marionnettes* (B)...

**Merci à tous artistes, public, opérateurs culturels, soutiens institutionnels ou privés qui nous aident à rendre possible ce bel événement, et avec nous, sortez de l'ordinaire, entrez dans l'extra-ordinaire du Festival DIM.**

Françoise Houtteman - Flabat  
Directrice



# Ouverture du festival

OUVERTURE

Mardi 26 septembre 2017 - 18H30

Centre de la Marionnette

## Numeric's Art Puppetry Project - 2017 > 2019

### Lancement du nouveau projet Europe Creative coordonné par le Centre de la Marionnette

Depuis plusieurs années le Centre de la Marionnette de la Fédération Wallonie-Bruxelles propose au public et aux artistes de la Fédération Wallonie-Bruxelles d'explorer, de découvrir et de faire découvrir le champ des possibles en matière de croisement et d'interaction entre arts de la marionnette et arts du numérique.

Nous profitons du rayonnement international du **Festival Découvertes, Images et Marionnettes** pour annoncer et lancer officiellement le projet Europe Creative : **Numeric's Art Puppetry Project**.

**Le projet NAPP regroupe 4 partenaires reconnus dans le domaine des arts de la marionnette en Europe : le Ljubljana Puppet Theater en Slovénie, le Théâtre Gérard-Philipe à Frouard en France, le Théâtre de Targoviste en Roumanie, le Centre de la Marionnette de la Fédération Wallonie-Bruxelles en Belgique.**

Les arts de la marionnette y sont représentés en terme de patrimoine, de recherche et du point de vue de la création contemporaine. Les arts numériques font partie des priorités culturelles d'avenir. Or, les formes où les arts de la marionnette rencontrent les arts numériques sont rares.

Par conséquent, les partenaires ont défini ensemble plusieurs objectifs :

- le développement de compétences et de connaissances pratiques,
- la fidélisation de nouveaux publics par le développement des pratiques numériques,
- le soutien à la professionnalisation de jeunes artistes,
- l'encouragement à la mobilité en Europe,
- la fédération des structures marionnettes et numériques pour créer des projets innovants.

Ces objectifs seront réalisés par plusieurs actions croisées : laboratoires de recherche, workshops, résidences, spectacles, écoles du spect'acteur.

#### Qu'est ce qu' Europe Creative?

C'est le programme-cadre de l'Union Européenne pour les secteurs culturels et créatifs. Le programme Europe Créative 2014-2020 vise à renforcer la diversité culturelle européenne et la compétitivité de ces secteurs.

Le volet Culture, largement ouvert au secteur de la culture et de la création (spectacle vivant, art contemporain, musiques, patrimoine, etc.) soutient, à travers la coopération, la mise en réseau et le développement de plateformes européennes, des projets innovants portés par des structures professionnelles.



# «Luminance»

PERFORMANCE

Collectif Trii - Emmanuel Kowandy - **Performance numérique**

«Silhouettes, ombres chinoises, marionnettes, hologrammes, manipulations, mouvements, projections, illusion, vie.

De l'ombre à la lumière, de l'absence à la présence, du vide à la matière.»

# Spectacle





# Cendres

OUVERTURE

de Yngvild Aspeli - Plexus Polaire (F - No)

**Théâtre visuel, jeu d'acteurs, marionnettes taille humaine et vidéo**

**Tout public à partir de 14 ans / Durée : 60'**

**Mardi 26 septembre 2017 à 20h00**

Maison de la Culture / Tarif plein : 14€ - Tarif réduit : 10€

*Un spectacle poétique et brutal sur l'âme humaine et ses incessantes oscillations entre création et destruction.*

*Een poëtisch spektakel over de menselijke geest en zijn onophoudelijke pendelbeweging tussen creatie en destructie.*

*Cendres* retrace l'histoire d'un pyromane qui sévit dans le village de Finsland, au sud de la Norvège. Derrière les incendies qui se multiplient, se dévoile une histoire plus intime. L'écrivain Gaute Heivoll confronte cet événement là à sa propre vie, dans un parallèle plein d'ambiguïté et de subtilité. Il questionne ici la folie, celle-la même qui existe au fond de chaque être humain. Deux épopées intimes se rencontrent.

Un voyage engageant entre l'homme et sa conscience, donnant une voix à l'invisible de l'âme et aux relations entre les êtres. Une histoire pleine de feu, de sauvagerie, de manque, de détresse et de tendresse.

Depuis 2008, Yngvild Aspeli a créé trois spectacles au sein de la Compagnie : *Signaux* en 2011 *Opéra Opaque* en 2013 et *Cendres* en 2014. Une nouvelle création est en cours - *Chambre noire*, une pièce autour de la féministe Valerie Solanas, inspirée de *La Faculté des rêves* de Sara Stridsberg – premières en septembre 2017.

Yngvild est en compagnonnage avec Le Théâtre, scène conventionnée d'Auxerre et est également artiste complice auprès de L'EPCC Bords 2 Scènes, Scène conventionnée de Vitry - le - François.

*Mise en scène : Yngvild Aspeli / Collaboration mise en scène : Paola Rizza / Acteurs-marionnettistes : Viktor Lukawski / Aitor Sanz Juanes / Andreu Martinez Costa / Régie et lumière : Xavier Lescat / Création sonore : Guro moe Skumsnes, Ane-Marthe Sørlien Holen / Scénographie : Charlotte Maurel, Gunhild Mathea Olaussen / Marionnettes : Polina Borisova, Sebastien Puech / Yngvild Aspeli / Carole Allemand / Sophie Coëffic Costumes : Sylvia Denais Vidéo et son : David Lejard-Ruffet / Collaborateur artistique : Paola Rizza / Conseil dramaturgie : Pauline Thimonnier / Regard extérieur : Philippe Genty et Mary Underwood*

*Production initiale : Compagnie Philippe Genty (FR) – dans le cadre d'un compagnonnage Figurateatret i Nordland / Nordland Visual Theatre (NO) / Coproductions et accueils Le Centre de création et de production de la Maison de Culture de Nevers et de la Nièvre (FR) / Le Mouffetard - Théâtre de la marionnette (FR) / Le Conseil Général du Département de la Seine-Saint-Denis (FR) - Le Théâtre au fil de l'Eau (FR) / Le Théâtre de la Girandole (FR) / La Nef - Manufacture d'Utopies (FR) /*

*Le spectacle a été créé avec le soutien de la Direction des Affaires Culturelles - DRAC Bourgogne (FR) / Norsk Kulturråd - Arts Council Norway (NO) / Nordland Fylkeskommune (NO) / Fritt Ord (NO) / Fond For Lyd og Bilde (NO) / Fond For Utøvende Kunstnere (NO) / - Avec l'aide – Arcadi Ile de France / dispositifs d'accompagnement*

*Remerciements : Nord-Trøndelag Teater (NO) / Le Studio Théâtre à Stains (FR) / Le Théâtre Georges Simenon à Rosny- sous-bois (FR) / Le Théâtre Berthelot à Montreuil (FR) / Le TJP, CDN d'Alsace à Strasbourg (FR) / La Maison du Théâtre à Amiens (FR) / Le Théâtre l'Agora, Scène Nationale d'Evry (FR) / Le Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes à Charleville-Mézières (FR) / Festival Quintessence*

[www.plexuspolaire.com](http://www.plexuspolaire.com)

**Atelier de fabrication**  
«Créez vos marionnettes créatures»  
**13 ou 20 septembre 2017**  
**de 14H30 à 16H00**  
au Centre de la Marionnette  
**GRATUIT!!**  
Tout public



**GRATUIT**

**OUVERT  
À TOUS!**

## Le jardin des créatures

Mercredi 27 septembre 2017 à 14h30

Centre de la Marionnette

**CRÉATION  
D'UNE OEUVRE  
COLLECTIVE**

Au début de l'été un appel à la création de Marionnettes-Créatures a été lancé. Nous vous invitons **le mercredi 27 septembre 2017** à un après-midi participatif pour la création d'une œuvre collective : «**le Jardin des créatures**».

**Mais aussi...au programme :**

**SPECTACLE**

**Illusion** - Romain Guex (CH)

Monsieur Georges, magicien en fin de carrière, attend depuis longtemps son assistante afin de pouvoir donner son dernier show d'illusionniste, avant de tirer sa révérence.

Seulement, celui qui arrive n'est pas l'excellente assistante tant attendue, mais un jeune premier peu doué et maladroit. La confusion va s'amplifier lorsque l'un et l'autre se retrouvent à partager le même corps, et c'est avec cette contrainte qu'ils vont devoir apprendre à collaborer. Ce duo improvisé, plein d'humour, de tendresse et de catastrophes, sera finalement le moyen pour Monsieur Georges de se réconcilier avec l'idée d'une mort prochaine...

[www.romainguex.com](http://www.romainguex.com)

**INSTALLATION**

**Le Bar Animé** - Compagnie Tonio (F)

Ce bar nous rappelle la belle époque des monnayeurs, des fêtes foraines, des jeux de bars (flipper et juke box)... Le bar de Marcel et Alice propose une manière originale de se faire servir une boisson : glissez votre jeton dans le décollé de Madame, ou au travers des dents du bonheur de Monsieur, et c'est le sourire assuré !

[www.ciebitonio.fr](http://www.ciebitonio.fr)

**Pour toute question concernant le projet :**

**Isabelle Peteers**, responsable de la cellule pédagogique au Centre de la Marionnette  
de la Fédération Wallonie-Bruxelles - Tel : 069/ 88. 91. 44. - Mail : [maisondelamarionnette@skynet.be](mailto:maisondelamarionnette@skynet.be)

Spectacle



Copyright Nicolas Simon

## Magic Kermesse

CRÉATION  
2016

Théâtre du N-ombr'île (B)

**Théâtre d'ombres / À partir de 5 ans / Durée : 40'**

**Judi 28 septembre 2017 à 10h00 et 13h45**

SCOLAIRE

Centre de la Marionnette / Tarif : 4€

*Une plongée en ombres et en musique à la foire du Midi dans le Bruxelles des années 30.*

*Een duik in schaduwen en muziek op de foor van Brussel Zuid in de jaren dertig.*

Caa-ricoles !... Caa-ricoles !... Le marchand ambulant pousse sa charrette au pied de la grande roue. Un tram passe en ferrailant. Arrêt Porte de Hal. Les voitures klaxonnent. Un agent de police, comme on n'en fait plus depuis Quick et Flupke, anime la circulation plus qu'il ne la règle. Une commerçante vante ses frites et sa sauce tartare. On est au temps où Bruxelles brusselait et c'est la foire du Midi.

Fondé en 1995, le Théâtre du N-ombr'île s'inspire de la longue tradition du théâtre d'ombres (Karagöz, le Chat noir, le théâtre indonésien) en y ajoutant une bonne dose d'humour absurde et de surréalisme.

Il fait intervenir aussi dans ses spectacles de la danse, du chant, de la musique, du mime...

*Concept, écriture, scénographie, réalisation et manipulation des marionnettes, : Anne Peeters et Antoine Clette / Musique : compositeur et interprète : Chris Devleeschouwer / Mise en scène : Aurélie Coppens / Costumes : Oxana Yan / Conception des silhouettes : Anne Peeters, Antoine Clette avec l'aide de Marie Coppens et Julie Bernis / Photos et vidéos de promotion : Nicolas Simon*

*Avec le soutien de : la Fédération Wallonie-Bruxelles, secteur des Arts Forains, du Cirque et de la Rue, la Roseraie, le Centre Culturel du Brabant Wallon, le CAR, Latitude 50, la Cie de La Casquette, la Maison Folie Moulin, le Centre de la Marionnette de la Fédération Wallonie-Bruxelles, le Centre Culturel de Braine l'Alleud, le Centre Culturel de Chênée, le Centre Culturel Jacques Franck, le Centre Culturel Bruegel*

**[www.theatredunombrile.be](http://www.theatredunombrile.be)**



Spectacle

**Bord de scène - rencontre d'après-spectacle**

**'Autour de l'œuvre d'Henry BAUCHAU'**

Avec le Théâtre de l'Entrouvert, Benoit Vreux - dramaturge, et le Fonds Henry Bauchau

**Atelier pratique : Corps et manipulation**

**le 26 septembre de 14h00 à 17h00** avec Elise Vigneron - sur réservation

# Anywhere

Théâtre de l'Entrouvert (F)

**Marionnette de glace et matières animées**

**Tout public à partir de 10 ans / Durée : 50'**

CRÉATION  
2016

**Jeudi 28 septembre 2017 à 20h00**

**Halle aux draps / Tarif plein : 14€ - Tarif réduit : 10€**

*«Anywhere», un spectacle pour marionnette de glace «Extraits de Œdipe sur la route Henry Bauchau/Editions Actes Sud»*

*Anywhere, een performance met een ijsmarionet die de dwaling van Oedipus vertelt.*

ANYWHERE est une errance sur les pas d'Oedipe sur la route d'Henry Bauchau, un poème visuel qui convie le spectateur à vivre au travers des différents états de l'élément Eau, la métamorphose intérieure d'un personnage mythique. Oedipe, marionnette de glace se transforme peu à peu en eau pour disparaître à l'état de brume. Sa fille, Antigone, l'accompagne, le soutient et assiste, confiante, à sa disparition.

Dans cette réalité instable, où, d'un instant à l'autre, tout est prêt à se rompre, nous ferons corps avec la matière, nous éprouverons la sensation de l'abandon et de la métamorphose, nous marcherons sur « ce chemin où les hommes se perdent et l'être se dévoile » (Heidegger).

Formée aux arts plastiques, au cirque et aux arts de la marionnette à l'École Nationale Supérieure des Arts de la Marionnette de Charleville-Mézières (diplômée en 2005), Elise Vigneron développe un langage à la croisée des arts plastiques, du théâtre et du mouvement. Elle crée la compagnie du Théâtre de l'Entrouvert en 2009.

*Conception, scénographie : Elise Vigneron / Bribes de textes extraits du roman « Oedipe sur la route » d'Henry Bauchau / Avec Elise Vigneron et Hélène Barreau ou Sarah Lascar / Mise en scène : Elise Vigneron et Hélène Barreau / Dramaturgie : Benoît Vreux / Regard extérieur : Uta Gebert / Travail sur le mouvement : Eleonora Gimenez / Création lumière : Cyril Monteil / Régie générale : Thibaut Boislève / Régie plateau : Corentin Abeille / Création musicale : Pascal Charrier (Guitare), Sylvain Darrifourcq (Batterie), Robin Fincker (Saxophone), Julien Tamisier (Clavier), Franck Lamiot (sonorisateur). / Construction des marionnettes : Hélène Barreau / Construction : Messaoud Fehrat et Cyril Monteil*

*Conception et réalisation des fluides : Messaoud Fehrat, Benoît Fincker / Recherche Technique : Boualeme Bengueddach / Administration, production : In 8 circle, maison de production*

*Remerciement à l'atelier de construction de décors du Service des Arts de la Scène d'Hainaut / La Fabrique de Théâtre, Manuel Gomez Mendina, Cécile Ratet, Arnaud Louskipane, Stéphanie St Cyr Lariffette, Agnes Magnan*

*Production: Théâtre de l'Entrouvert*

*Coproductions: Espace Jéliote à Oloron Sainte Marie / Scène conventionnée «art de la marionnette» Communauté de Communes Piemont Oloronais (64), Théâtre du Gymnase/Bernardines à Marseille (13), Le TJP, Centre dramatique National d'Alsace à Strasbourg (67), Théâtre Durance à Château-Arnoux (04), Le 3bisf-lieu d'arts contemporains à Aix en Provence (13), Festival Mondial de Théâtre de Marionnettes de Charleville-Mézières (08)*

*Soutiens : La Fabrique de Théâtre à Mons en Belgique \ Arts vivants en Vaucluse / Auditorium Jean Moulin (84) \ Pôle de création Le Phare à Vent (84)*

*La création d'ANYWHERE a reçu une aide à la création de la Ville d'Apt, du Conseil général de Vaucluse, de la DRAC et de la région Provence Alpes Côte d'Azur, ainsi que de la SPEDIDAM pour la réalisation de la bande son et de la reprise.*

**lentreouvert.com**

Spectacle

©Clara Lareca

## A Mano

*El Patio (SP)*

**Marionnettes et objets d'argile / À partir de 6 ans / Durée : 45'**

**Vendredi 29 septembre 2017 à 10h00 et 13h45**

SCOLAIRE

Centre de la Marionnette / Tarif : 4€

*A Mano est une œuvre simple et tendre, entièrement fabriqué à la main à partir d'un bloc d'argile.*

*A Mano is een eenvoudig en zacht werk, vertrekkend vanuit een blok klei.*

Littéralement conçu à partir d'une boule d'argile, naît en un tour de main un tout petit personnage animé des plus grands sentiments : amitié, amour, besoin de plaire, de prouver sa valeur, solitude... Les doigts se croisent et s'entrecroisent, animant avec tendresse un univers miniature.

*A Mano*, c'est un petit cadeau mais avec une grande intention: toucher au plus profond les spectateurs.

La compagnie **El Patio** naît de la nécessité d'amener au public des histoires qui surgissent de notre émotion face au quotidien, face à ce qui nous entoure, des petites histoires qui nous importent, qui nous émeuvent, qui sont le prétexte pour la recherche d'un langage propre qui nous aide à les raconter sur scène. Une recherche qui les a conduits à se réfugier dans les objets et dans la vie qu'ils ont, en petit format, dans la boue, dans leurs mains.

La compagnie se forge à la chaleur de ce spectacle avec une folle envie de brûler avec les histoires qui sont là pour raconter.

*Mise en scène, lumières & jeu : Julián Saenz-Lopez & Izaskun Fernández / Technique : Diego Solloa / Conception : Diego Solloa*

[http://www.ikebanah.es/elpatio\\_bio\\_fr.php](http://www.ikebanah.es/elpatio_bio_fr.php)



Spectacle

©Miguel Krause

CRÉATION  
2017

## Le dompteur de vents

Théâtre de l'Alambre (B)

**Théâtre de marionnettes et d'objets / À partir de 7 ans / Durée : 50'**

**Vendredi 29 septembre 2017 à 13h45**

SCOLAIRE

Halle aux draps / Tarif : 4€

*Un voyage marionnettique racontant l'épopée des dompteur de vents  
Een marionnettenreis die het epos van de windtemmer vertelt.*

Aristide Rascafria est le dernier Dompteur de Vents. C'est lui qui décide de mettre fin à la longue tradition familiale, constatant bien malgré lui, qu'à force d'être brimés, les vents ont décidé de se faire la belle.

Dans ce monde que les brises, le blizzard et les ouragans ont déserté, il se fera guérisseur de vents. Cette histoire nous raconte l'épopée des Dompteurs de Vents depuis l'ère du Grand Calme, antérieure au grand éternuement créateur, jusqu'à Mammy Bourrasque, la mère de tous les Dompteurs.

*Le Dompteur de vent est la deuxième création de la Compagnie belgo-espagnole le **Théâtre de l'Alambre**. Aral, la première création, a reçu le prix de la Province de Liège lors des Rencontres Jeune Public de Huy. Cette première création se caractérisait par une volonté de recherche d'un langage conjuguant clown, théâtre gestuel et théâtre de marionnettes et d'objets.*

*Le Dompteur de vents sera présenté cet été aux Rencontres Jeune Public à Huy.*

*Idee originale, auteur et comédien Didier Maes / metteur en scène : Sergio Lopez Serrano et Théâtre de l'Alambre / scénographie : Le Théâtre de l'Alambre / Réalisation des personnages : Didier Maes, Lidia de Francisco Avila et Lucie Lizen / Création lumières et régisseur Rosa Ana García et Fred Postiau*

**[www.theatredelalambre.org](http://www.theatredelalambre.org)**

Spectacle



### **Bord de scène - rencontre d'après-spectacle**

Avec la compagnie Point Zéro, Jean-Michel D'Hoop- metteur en scène, Philippe Hensmans directeur de la section belge francophone d'Amnesty International



# GunFactory

Cie Point Zéro (B)

**Marionnette portée / À partir de 14 ans / Durée : 75'**

**Vendredi 29 septembre 2017 à 20h00**

CRÉATION  
2016

Maison de la Culture / Tarif plein : 14€ - Tarif réduit : 10€

« Aussi direct que son titre, Gunfactory tire en plein dans le mille. Démontant les dessous du commerce mondial des armes, la pièce de Jean-Michel d'Hoop dégage un théâtre hybride en un tir net, entre les deux yeux. » Catherine Mackereel, *Le Soir*

*Gunfactory, een stuk over de wereldwijde wapenhandel, treft recht in het hart.*

Le commerce des armes, c'est l'avenir ! La Belgique, un des plus petits pays du monde, possède une des plus célèbres fabriques d'armes légères au monde, la FN d'Herstal. Et ces armes belges finissent souvent dans les mains de criminels de guerre un peu partout sur la planète.

Un spectacle brut qui plonge dans les méandres de ce gigantesque trafic. La tâche est énorme, les informations multiples et contradictoires. Nos pièces à conviction sont les dossiers, les livres, les interviews, les images volées de reportages de guerre, des sons, des armes et des munitions. Nous partons du réel. Et ce réel dépasse souvent l'imaginaire.

Point Zéro est un collectif d'artistes formé autour de la démarche de Jean-Michel d'Hoop, metteur en scène et initiateur des projets. Le collectif a aujourd'hui plus d'une vingtaine de créations à son actif. Il aborde chaque projet « avec l'a priori que chaque texte nécessite une démarche artistique singulière » pour « interroger le langage lui-même ». Il revendique un théâtre populaire moderne et innovateur, naviguant entre onirisme et réalité crue. Le festival avait accueilli en 2011 *Les Trois Vieilles* et en 2009 *L'Ecole des Ventriloques*.

*Texte & Mise en Scène : Jean-Michel d'Hoop / Avec : Léone François Janssens, Léa Le Fell, Héroïse Meire, Corentin Skwara, Benjamin Torrini / Vidéos : Yoann Stehr / Musique : Pierre Jacqmin / Marionnettes : Natacha Belova / Lumières : Christian Halkin / Scénographie : Noémie Vanheste*

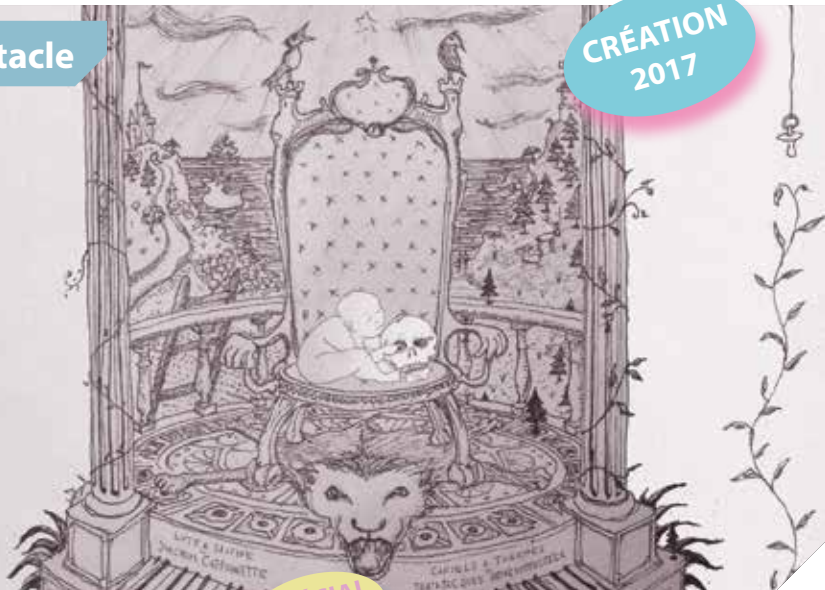
*Un spectacle de la Cie Point Zéro en coproduction avec la Comédie Claude Volter. Avec le soutien du Festival des Libertés, d'Amnesty International et l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles – Service des Arts de la Scène.*

**[www.pointzero.be](http://www.pointzero.be)**

Spectacle

CRÉATION  
2017

© Anoline Blanquart



## Baby Macbeth

SPÉCIAL  
BÉBÉS

Compagnie Gare Centrale (B)

**Théâtre d'objets / Bébés à partir de 1 an / Durée : 25'**

**Samedi 30 septembre 2017 à 9h30 et 11h00**

Centre de la Marionnette / Tarif adulte : 9€ - Tarif bébé : 6€

*Une libre interprétation inspirée du personnage de Lady Macbeth et de l'univers de Shakespeare pour bébé*

*Een vrije interpretatie voor het allerjongste publiek vanaf 12 maanden, geïnspireerd op het personage van Lady Macbeth en het universum van Shakespeare*

Lady Macbeth, épouse de Macbeth, archétype littéraire de la femme perfide et plus généralement de l'éminence grise, participe à la conquête du trône par son mari en l'encourageant à commettre trahison et meurtre.

Sur scène, l'actrice est entourée de quelques bébés assis dans des trônes : ce sont les rôles secondaires. Chaque bébé reçoit un chapeau en guise de costume. Le pianiste joue l'introduction, et... le spectacle commence.

Basées sur le feeling et les humeurs des bébés, 5 scènes courtes sont racontées en très grande connivence avec les petits acteurs et les spectateurs.

Depuis plus de trente ans, Agnès Limbos propose au travers de ses spectacles une démarche et une vision personnelle du théâtre d'objet dont elle est une des initiatrices avec d'autres compagnies comme le Théâtre de Cuisine et le Vélo Théâtre. Elle propose dans ses créations un théâtre sensible avec une touche de surréalisme à la belge.

*De et par : Agnès Limbos / Compositions et accompagnement au piano : Joachim Caffonnette / Accompagnement dramaturgique : Sabine Durand / Création lumière : Jean-Jacques Deneumoustier / Scénographie : Sophie Carlier / Costumes et chapeaux : Françoise Colpé / Une production de la compagnie Gare Centrale, en coproduction avec le Théâtre de la Guimbarde. Avec le soutien du Théâtre de la Licorne (Dunkerque) et de la Montagne Magique (Bruxelles)*

**[www.garecentrale.be](http://www.garecentrale.be)**

# PLACE DES MARIONNETTES

Samedi 30 septembre  
de 14h30 à 18h00

Sur la Grand-Place de Tournai

Un carrousel, des jeux fantastiques, des spectacles,  
... et une fanfare

GRATUIT

Place  
des Marionnettes



© FroeFroe

GRATUIT

## Carrousel & Bazar Bizarre

FroeFroe (B)

**Ensemble d'installations et de jeux interactifs/ À partir de 5 ans**

**Samedi 30 septembre 2017 de 14h30 à 18h00**

Grand - Place de Tournai

*Un carrousel et un ensemble de jeux fantastiques et interactifs pour enfants*

*Een carrousel en een ensemble van fantastische en interactieve spelen voor de kinderen.*

Au programme : une séance de photomontage, avec les « marionnettes-bavettes » pour vous transformer le temps d'une séance photo; une pêche aux canards, où 3 hippocampes vous aspergent et 20 canards tournent en rond; un jeu d'adresse où vous êtes invité à lancer une chaussure sur des têtes, une course de bébés, une course de sac, un marathon et un jeu d'adresse.

ET.....

un **Carrousel de contes**, inspiré par l'univers de Jérôme Bosch. En plus des fonctions ludiques de chaque siège, à vous et vos enfants de redécouvrir les personnages des peintures de Jérôme Bosch.

FroeFroe fait du théâtre pour enfants, jeunes et adultes. Son théâtre est au croisement des pratiques : marionnettes, objets, vidéos, jeu d'acteur et musique. La compagnie donne vie aux choses avec humour, horreur, poésie et rock'n'roll.

Le travail de FroeFroe a remporté de nombreux prix en Flandre, Wallonie, Pays-Bas... et est renommé à l'international.

**Le carrousel a été réalisé par Moniek Jakobs, Bruno Smeyers, Ina Peeters, An Gielkens, Filip Timmerman et Marc Maillard.**

**Bazar Bizarre a été réalisé par Moniek Jakobs, Bruno Smeyers, Ina Peeters, An Gielkens, Filip Timmerman, Janneke Hertoghs, Tamar Stalenoef, Djuna Moens et Marc Maillard.**

**www.froefroe.be**



**Spectacle accueilli dans le cadre de l'accord de coopération Communauté française et Communauté flamande**



## Place des Marionnettes



## Dans Me

Ultima Thule (B)

**Géant interactif / Tout public**

**Samedi 30 septembre 2017 de 14h30 à 17h30**

Grand - Place de Tournai

**GRATUIT**

*Dans Me, une invitation à prendre les commandes d'une marionnette à fil géante*  
*Dans Me, een uitnodiging om de commando's van een reuzenmarionet over te nemen.*

Je ne suis pas encore. N'existe pas encore. Je suis des blocs entassés. Des cordes dans un cadre fixe. Ce n'est pas vivre.

Aide-moi !

D'abord la tête, un bras après. Mon corps, l'autre bras. Entretemps, une jambe. Et l'autre jambe. Hop ! Me voilà. Je suis là. Je suis.

Maintenant, je veux danser avec vous. Pour fêter ce que je suis.

Ultima Thule est une compagnie de théâtre de marionnettes, basée à Gand.

Les créations d'Ultima Thule racontent des histoires personnelles face aux grandes généralités de l'universel.

Le langage, qu'il soit verbal ou non verbal, y joue un rôle principal. Les marionnettes qu'ils manipulent sont aussi bien des personnages à apparence humaine que des objets.

Parallèlement à ces spectacles en salle, Ultima Thule crée des installations pour la rue, comme *Danse-Me*, à voir pour la première fois en Wallonie!

Concept : Sven Ronsijn / Création : Ruper Defossez, Erik Bassier

[www.ultima-thule.be](http://www.ultima-thule.be)

**Spectacle accueilli dans le cadre de l'accord de coopération Communauté française et Communauté flamande**



Place  
des Marionnettes



## Kramosaure

KermesZ à l'Est (B)

**Fanfare théâtralisée**

**Samedi 30 septembre 2017 à 14h30 et 17h30**

GRATUIT

Grand - Place de Tournai

*Pour cette saison, KermesZ à l'Est a adopté un saurien tout de décibels et de métal!*

*KermesZ à l'Est heeft een dinosaurus van decibel en metaal geadopteerd!*

En hybridant musique balkanique à l'énergie du rock, KermesZ à l'Est fait danser l'imagination. Ce groupe propose un répertoire qui déménage, festif à souhait, dans une mise en scène à l'humour décapant !

KermesZ fusionne l'émoi et la force des mélodies d'Europe de l'Est avec la puissance des rythmes occidentaux. Ils explosent les styles avec une créativité et une vivacité contagieuses. Dans sa version pour la rue, ce groupe propose un show explosif dans un univers décalé qui va au-delà de la musique et ravira autant les amateurs de trash-métal que de musette !

Pour cette saison, KermesZ à l'Est a adopté un saurien tout de décibels et de métal, délivrant puissance et magie noire à toute berzingue. Un nouveau venu pour la nouvelle mouture de la troupe dans sa formule adaptée à la rue.

[www.kermeszalest.com](http://www.kermeszalest.com)

## Place des Marionnettes



© Ger Spandiel

GRATUIT

# Loustic et la fille du diable

*Théâtre les 4 Mains (B)*

**Marionnette à gaine / À partir de 5 ans / Durée : 25'**

**Samedi 30 septembre 2017 à 15h00**

Grand - Place de Tournai

*Un spectacle drôle et anarchiste qui joue sur les codes culturels du Bien et du Mal.*

*Een gek en anarchistisch spektakel dat inspeelt op de normen van Goed en Kwaad.*

Loustic est amoureux de Satinette, petite-fille du grand Diable d'enfer et veut se marier avec elle. Le marionnettiste, ainsi que les parents des amoureux, désapprouvent complètement ce projet d'union. De plus, le vieux Dieu, qui sait tout, décide de s'en mêler...

Créé en 1982, le Théâtre des 4 Mains est un théâtre dans l'est du Brabant Wallon qui crée des spectacles pour le jeune public qui se déplacent en Wallonie, à Bruxelles, en Flandre et à l'étranger; accueille à Beauvechain des spectacles pour enfants et adultes, en collaboration avec le Centre culturel de la Vallée de la Néthen; propose des ateliers théâtre hebdomadaires de 8 à 88 ans de septembre à mai.

*Avec en alternance : Benoit de Leu / Jérôme Poncin et Anais Pétry / Marie-Odile Dupuis / Musiques : Max Vandervorst / Scénographie et costumes: Marie Kersten / Construction du castelet : François Geeraerd / Marionnettes : Arnaud Derache  
Un projet conçu et réalisé à l'initiative du Centre culturel de Tubize en collaboration avec le Centre culturel du Brabant Wallon et le Théâtre des 4 Mains, soutenu par le Brabant Wallon*

**theatre4mains.be**

## Place des Marionnettes



© Marion Balsaux

GRATUIT

# Fraise au Balcon

Les Royales Marionnettes (B)

**Marionnette à tringle / À partir de 6 ans / Durée : 45'**

**Samedi 30 septembre 2017 à 15h30**

Grand - Place de Tournai

*Un conte décalé pour enfants qui nous montre ô combien l'amour est aveugle.*

*Een verdraaid sprookje voor kinderen dat ons aantoont hoezeer de liefde blind is.*

L'amour rend aveugle !

Les enfants, je sais que c'est parfois difficile à croire mais... Il était une fois, vos parents qui se sont aimés aveuglément... Pour vérifier l'adage et avec leur délicatesse légendaire, les Royales Marionnettes vont vous présenter l'histoire de Fraise. Le bonimenteur choisit dans le public une victime pour interpréter le rôle de l'infortunée héroïne du spectacle, puis la séquestre tout là-haut dans une tour ! Pauvre Fraise privée des plaisirs de l'amour et surtout de ceux qui en découlent...

La démarche artistique de la Compagnie, c'est aussi et avant tout, la démarche artistique de Didier Balsaux.

Celle-ci forme une unité avec l'identité de la compagnie : la volonté d'aller à la rencontre du public pour lui adresser un message critique quoique décalé et, pour bien faire, digeste. Le refus de faire dans le « joli », le « consensuel » ou le « spectaculaire ». L'envie de faire ce métier non pas pour changer le monde mais pour penser le monde et susciter, si non le débat, au moins la réflexion.

*Auteur, mise en scène et comédien-marionnettiste Didier Balsaux / Comédien Julien Collard, Jean Dominique Kérignard / Réalisation scénographie et marionnettes Didier Balsaux, Yves Chomez, Pierre Merlin Cristianini / Peintures décors Evelyne de Berh / Costumes Anne Bariaux.*

*Avec le soutien de : la Fédération Wallonie-Bruxelles - Service des arts de la rue, cirque et forain, la Province du Brabant wallon - Service Culture, Le Réseau de La déferlante*

*Accueil Résidence : La ferme de la Dime, Notre Dame de Monts (85), Barbatre (85)*

*Coopérateurs Associés : Notre Dame de Monts (85), Barbatre (85), Ville de St jean de Monts (85), Noirmoutier (85), Mairie d'Arpajon (91), Compagnie des Zonzons Lyon (69), Ville de Epinal (88), Théâtre du Pays de Morlaix (29), Très tôt Théâtre (29), Centre culturel d'Engis (BE), Centre culturel de Perwez (BE)*

<http://www.lesroyalesmarionnettes.be>



**Spectacle accueilli dans le cadre de l'accord de coopération Communauté française et Communauté flamande**



## Place des Marionnettes



© Francesco Cocco

GRATUIT

# Pulcinella

*Irene Vecchia (I)*

**Marionnette à gaine / Tout public / Durée : 50'**

**Samedi 30 septembre 2017 à 16h30**

Grand - Place de Tournai

*Une invitation à redécouvrir la véritable marionnette italienne!*

*Een uitnodiging om een Italiaanse klassieker te herontdekken: Pulcinella.*

Irene Vecchia vous invite à découvrir ou redécouvrir Pulcinella, personnage masqué venant de la Commedia dell'arte, véritable bouffon né d'un œuf de dindon. Personnage populaire, il se donne en représentation dans les quartiers populaires de Naples. Valet d'origine paysanne, rusé, grossier, il use de ruse et d'insolence pour parvenir à ses fins.

Irene Vecchia a commencé la marionnette dans les années 2000. C'est une des élèves de Bruno Leone, maître incontesté de Pulcinella. Elle a depuis parcouru les plus grands festivals de marionnettes en Europe : Lutke Festival (Ljubljana), Figurentheaterfestival (Wels - Autriche), Skipton Puppet Festival (Skipton - Grande Bretagne)...

Spectacle



# HYBRIDES

SOIRÉE DE  
CLOTURE

Compagnie Juste Après (F)

**Danse et Marionnette portée / Tout public dès 8 ans / Durée : 20'**

**Samedi 30 septembre à 19h00**

Centre de la Marionnette

GRATUIT

*Une rencontre entre deux corps, l'un inerte, l'autre vivant, dans le but de troubler la sensation au réel.*

*Een ontmoeting tussen twee lichamen, een dood en een levend, met als bedoeling verwarring te brengen tussen realiteit en gevoel.*

Qu'est ce qui fait chuter un corps ? Comment se relève-t-il ? Comment prendre en charge son poids, sa taille, son mouvement ... Quand celui-ci est soumis à la gravité ?

Hybrides propose une rencontre entre deux corps en apparence identiques (l'un inerte, l'autre vivant); qui vont se confondre par le mouvement afin de troubler la sensation du réel chez le spectateur.

La **Compagnie Juste Après**, a été fondée en novembre 2012 par Carine Gualdaroni, marionnettiste diplômée de la 8<sup>ème</sup> promotion de l'ESNAM (2008-2011).

La recherche scénique de la **Compagnie Juste Après** met en jeu le corps avec d'autres corps, objets, matériaux, marionnettes... dans le but d'affiner une écriture à la rencontre du corps et de la matière. Celle-ci nourrit une dramaturgie de l'image et du geste. On pourrait ainsi parler d'un désir à la fois chorégraphique et théâtral.

Envisager la scène de façon marionnettique pour déployer un langage constitué d'images, de matières, de figures... qui prennent vie par le mouvement.

*Conception et interprétation – Carine Gualdaroni / Musique – Jérémie Bernard / Lumières – Charlotte Gaudelus / Régie générale et plateau – Baptiste Douaud / Accompagnement artistique (Dramaturgie et gestuelle) – Claire Heggen / Scénographie et regard complice – Anne Buguet / Costumes – Olivia Ledoux / Assistante scénographie – Camille Drai / Construction marionnette – Carine Gualdaroni, Pascale Blaison, Agnès Bovis / Production et développement – Antoine Derlon / Graphisme et photos – Baptiste Le Quiniou / Production – Cie juste après  
Coproductions, résidences – Le TJP – Centre Dramatique National d'Alsace Strasbourg (67), Le TGP – Scène Conventionnée Arts de la Marionnette et Formes Animées de Frouard (54), L'Odyssée – Scène Conventionnée Geste de Périgueux (24), Le Festival Mondial des Théâtres de Marionnette de Charleville - Mézières (08), Le Vélo Théâtre d'Apt (84).*

[www.ciejusteapres.com](http://www.ciejusteapres.com)

## Spectacle



# Fastoche

SOIRÉE DE  
CLOTURE

Pierre Tual - *Tas de Sable - Ches Panses Vertes (F & B)*

**Solo pour acteur et marionnettes/ À partir de 10 ans / Durée : 60'**

**Samedi 30 septembre 2017 à 20h00**

Halle aux draps / Tarif plein : 14€ / Tarif réduit : 10€

*Une fable contemporaine mettant en scène, grâce au jeu d'acteur et au théâtre de marionnettes l'épopée ordinaire d'un type qui se cherche. Un type comme vous, comme moi, banal peut-être, mais aussi héros de sa propre vie !*

*Een hedendaagse fabel dat het gewone parcours vertelt van iemand op zoek naar zichzelf. Een banaal type misschien, maar een held van zijn eigen leven.*

Jonathan va avoir trente ans, et comme d'autres, il ne le vit pas très bien. Il faut dire qu'il peine à prendre sa vie en main, comme d'autres... Pris de panique à l'idée de devenir adulte, il se cache dans un appartement. Il est enfin seul, il pense pouvoir faire le point, surmonter sa peur. Seul, vraiment ? C'est sans compter sur Marianne qui lui parle derrière la porte, Maman qui le harcèle au téléphone, et surtout Georges et Jimmy, véritables visions qui prennent corps très concrètement dans son salon. Jonathan plonge alors à bras le corps dans une bataille imaginaire avec ses fantômes.

Un véritable combat avec lui-même et ceux qui peuplent sa tête, avant de reprendre son souffle et poursuivre sa route... Comme tout le monde, comme avant, mais avec le sourire en plus.

Metteur en scène, comédien et marionnettiste, Pierre Tual développe un goût particulier pour la rencontre entre les mots et la marionnette portant sur scène, avec sensibilité, des textes d'auteurs contemporains.

Pierre Tual est depuis artiste associé au Tas de Sable - Ches Panses vertes, à la Cie Plexus Polaire et à la Compagnie Zusvex.

*Mise en scène : Pierre Tual et Yngvild Aspeli / Ecriture et dramaturgie : Laura Sillanpää / Jeu et manipulation : Pierre Tual / Piano : Guillaume Hunout / Construction marionnettes : Polina Borisova / Scénographie : Guillaume Hunout / Construction décor, création lumière et régie générale : Guillaume Hunout / Son : Karine Dumont, avec les voix de Sylvie Cellier et Véronique Lespérat-Héquet / Complices : Sylvie Baillon et Eric Goulouzelle / Graphisme : Audrey Jamme / Production : Sarah Favier / Diffusion : Isabelle Touret*

*Production déléguée Le Tas de Sable - Ches Panses Vertes, Pôle des Arts de la marionnette en région Picardie, missionné par le Ministère de la Culture et de la Communication au titre du compagnonnage marionnette, est conventionné avec le Ministère de la Culture / DRAC Picardie, le Conseil Régional de Picardie, les Conseils Généraux de la Somme, de l'Oise, Amiens Métropole.*

*Coproductions : Théâtre Le Passage, Scène conventionnée « Théâtre et Objets » de Fécamp. Odradek - Compagnie Pupella-Noguès, Pôle de création et développement pour les Arts de la Marionnette en Midi-Pyrénées, lieu missionné compagnonnage par le Ministère de la Culture et de la Communication, conventionné Ministère de la Culture/Drac Midi-Pyrénées, Conseil Régional Midi-Pyrénées. Service Culturel de Morsang-sur-Orge*

*Soutiens : L'Echalier à St Agil / La Nef - Manufacture d'utopies / L'Institut International de la Marionnette*

*Remerciements : L'Hectare, Scène conventionnée de Vendôme / Le Centre de la Marionnette de la Fédération Wallonie-Bruxelles / La Maison Du Théâtre d'Amiens / Le Théâtre de la Paillette / Le Service Culturel Bocage-Hallue / Le Centre Culturel de Ramonville / Le Théâtre aux Mains Nues / Le BOUFFOU Théâtre à La Coque - Plexus Polaire / Collectif Grand Réservoir*

[letasdesable-cpv.org/creation/pierre-tual/](http://letasdesable-cpv.org/creation/pierre-tual/)

SOIRÉE DE  
CLOTURE



# LuluKnet Karaoqué et Muppets

GRATUIT

Compagnie Big Up

**Karaoqué marionnettique**

**Samedi 30 septembre 2017 à 21h15**

Centre de la Marionnette

*LuluKnet, ... bien plus encore qu'un simple karaoké!*

*LuluKnet, een karaoké, maar dan nog beter!*

Le karaoké LuluKnet est un véritable Karaoké, où l'on vient chanter une chanson, seul ou entre amis mais, à la différence des karaokés classiques, il s'agit ici de faire chanter et manipuler une marionnette de type muppet. Équipé d'une tenue noire de marionnettiste et d'un micro HF, le participant pourra faire vivre la marionnette qu'il a choisie en chantant son tube favori.

Le karaoké LuluKnet est une véritable fête où les chansons populaires des années 70/ 80 /90 sont à l'honneur.

Le décor, les lumières et les costumes des acteurs nous plongent dans une ambiance de boîte de nuit des années 90, drôle et décalée.

Un Karaoké conçu et mené par deux anciens élèves de l'ESNAM, Ecole Supérieure des Arts de la Marionnette de Charleville-Mézières : Lucie Hanoy et Lucas Prioux. Ce karaoké a déjà tourné dans de nombreux festivals de marionnette en France, et fait chanter de nombreuses personnes.

Conception Lucie Hanoy / Avec Lucie Hanoy, Lucas Prioux / Construction des marionnettes Lucie Hanoy, Lucas Prioux / Techniques Lucas Prioux

<https://www.facebook.com/luluknetandmuppet/>

# Les plus du festival...

## Mario bar

Centre de la Marionnette

Venez, les soirs des spectacles, vous rafraîchir et découvrir quelques surprises numériques au Mario-Bar, au Centre de la Marionnette

**Mardi 26 septembre 2017 - 18h30**

Ouverture du Festival Festival Découvertes, Images et Marionnettes

Avec le Bar Animé - Compagnie Tonio

**Jeudi 28 septembre 2017 - 18h30**

Animation expression

Académie des Beaux-Arts de Tournai

GRATUIT

**Arts Numériques**

L'animation expression est une branche de l'atelier Arts Numériques de l'Académie des Beaux-Arts de Tournai. Le travail des étudiants de Master est basé sur leur personnalité et leur sensibilité... La promotion 2016 / 2017 vous présentera une sélection de leurs réalisations.

**Vendredi 29 septembre 2017 - 18h30**

Jeux d'enfants

Denis Glinne

GRATUIT

**Film d'animation**

Pendant dix ans, des groupes d'enfants de Belgique, de France, du Maroc ont participé à des ateliers de films d'animation avec Denis Glinne. Un choix de courtes séquences animées par ces enfants seront présentées à l'occasion du festival.

**Samedi 30 septembre 2017 - 18h30**

Soirée de clôture

Avec à 21h15 Le Karaoké marionnettique «LuluKnet».

GRATUIT

## Up-Puppet in Belgium

Le **Centre de la Marionnette de la Fédération Wallonie-Bruxelles** et **FroeFroe** renouvellent le partenariat initié en 2016 et réinventent un projet de coopération dans le cadre de l'Accord de coopération culturelle Communauté française et Communauté flamande.

Cette année, les deux partenaires offrent à découvrir à leurs public des créations des deux régions.

Les spectacles programmés à **Mortsel** et **Tournai** seront ensuite proposés à d'autres structures culturelles néerlandophones et francophones.





WORKSHOP  
POUR PROFESSIONNELS



## THE PUPPET : lost - found - made / remade DU 27 au 30 septembre 2017 - de 10h00 à 17h00

### Workshop de construction pour professionnels

Avec Matt Jackson (USA - NL)

Ce workshop est avant tout un exercice d'exploration entre ce qu'il est possible de créer (avec l'intention que l'on y donne), et ce qui existe déjà.

Les participants créeront des marionnettes à tige unique faites de corps soigneusement façonnés et combinés avec des objets de notre vie quotidienne.

Ce workshop vous permettra de découvrir une méthode simplifiée et efficace de sculpture de têtes et de mains à partir d'une terre-papier de qualité professionnelle et de tiges de contrôle en bois pour la manipulation.

Pendant ces quatre jours, il s'agit de garder les yeux ouverts quant aux objets que l'on peut découvrir dans la rue, les parcs et même dans les poubelles.

Matt vous accompagnera dans la réappropriation de ces objets glanés pour la création d'une marionnette, tout en considérant l'histoire de cet objet et en lui permettant d'influer sur le caractère de cette marionnette.

La réalisation finale sera un étonnant assemblage d'histoires anciennes et nouvelles!

*Matt Jackson est un sculpteur, facteur de marionnettes pour le cinéma, le théâtre et les beaux-arts.*

*Formé en 'Créatures pour le cinéma', il s'est, par la suite, spécialisé dans la fabrication de marionnettes et de masques. Ses oeuvres sont utilisés par le maître bunraku Kanroku - Osaka, la compagnie Ulrike Quade - Amsterdam, Jean-Louis Heckel à La Nef - Paris, et bien d'autres encore.*

*Ses recherches personnelles s'orientent vers l'exploration des matériaux organiques et non toxiques mais aussi entre le design et l'assemblage de matière que l'on peut trouver.*

*Matt Jackson est également intervenu à l'Institut International de la Marionnette à Charleville-Mézières, et au Central School speech and drama à Londres. / [www.mattjacksonstudios.com](http://www.mattjacksonstudios.com)*

**Frais de stage :** 220€ /Langue du stage : anglais

**Nombre de participants :** 10 / **Profil des participants :** marionnettistes, plasticiens...

**Inscriptions et renseignements :** +32 (0)69 88 91 46 / [maisondelamarionnette@skynet.be](mailto:maisondelamarionnette@skynet.be)

**Merci de nous faire parvenir un dossier détaillant votre expérience professionnelle, vos motivations et projets avant le 4 septembre 2017.**



## INFORMATIONS PRATIQUES - BILLETÉRIE

### TOUT PUBLIC

Adulte	14€
Tarif Réduit (-26 / +65 / demandeur d'emploi)	10€
Article 27	1,25€

### TARIF SPECIAL

#### **Baby MacBeth** - Gare Centrale

Adulte	9€
Bébé	6€
Tarif Réduit (-26 / +65 / demandeur d'emploi)	6€
Article 27	1,25€

### PASS - 4 SOIRÉES

<b>Tarif</b>	44 € au lieu de 56€
--------------	---------------------

#### **Le pass permet d'assister aux quatres soirées du festival :**

- Soirée du 26 septembre 2017: Cendres - Plexus Polaire
- Soirée du 28 septembre 2017: Anywhere - Théâtre de l'Entrouvert
- Soirée du 29 septembre 2017: GunFactory - Point Zéro
- Soirée du 30 septembre 2017: Fastoche - Pierre Tual + Karaoké LuluKnet

### PASS - 2 SOIRÉES

<b>Tarif</b>	24€
--------------	-----

#### **Le pass permet d'assister à 2 soirées du festival au choix**

### GROUPE SCOLAIRE

Secondaire / Supérieur	8€
Maternelle / Primaire	4€

## INFORMATIONS / RÉSERVATIONS

au **Centre de la Marionnette** - Rue Saint Martin, 47 - 7500 Tournai  
**Du mardi au vendredi de 9H00 à 12H30 et de 14H00 à 17H00**

**Par téléphone** / +32 (0)69 88 91 40

**Par mail** / [reservation@festivalmarionnette.be](mailto:reservation@festivalmarionnette.be) - **En ligne** / [www.festivalmarionnette.be](http://www.festivalmarionnette.be)

Pour Cendres et GunFactory, réservations possibles à la Maison de la Culture  
[billetterie@maisonculturetournai.com](mailto:billetterie@maisonculturetournai.com) - +32(0)69 25 30 80

# PROGRAMME DU FESTIVAL

## MARDI 26 SEPTEMBRE 2017

### OUVERTURE DU FESTIVAL (Centre de la Marionnette à 18H30)

Lancement de **N.A.P.P. Numeric's Art Puppetry Project**, projet Europe Creative

**LUMINANCE** collectif Triii - Arts Numériques - Emmanuel Kowandy (F)

**MARIO BAR / LE BAR ANIMÉ** - Compagnie Tonio (F)

20H00 : **CENDRES** Plexus Polaire (F-No) - Théâtre visuel & marionnettes - **Maison de la Culture**

## MERCREDI 27 SEPTEMBRE 2017

GRATUIT

14H30 : **LE JARDIN DES CRÉATURES** - Projet participatif - **Centre de la Marionnette**

**LE BAR ANIMÉ** Compagnie Tonio (F)

**ILLUSION** Romain Guex (CH)

## JEUDI 28 SEPTEMBRE 2017

10H00 & 13H45 : **MAGIC KERMESS** Théâtre du N-ombr'île (B) - Théâtre d'ombres - **Centre de la Marionnette**

18H30 : **MARIO BAR - ANIMATION EXPRESSION** - Académie des Beaux-Arts de Tournai - Arts numériques  
**Centre de la Marionnette**

20H00 : **ANYWHERE** Théâtre de l'Entrouvert (F) - Marionnette de glace - **Halle aux draps**

**Suivi d'une rencontre 'Bord de scène' avec la compagnie, Benoit Vreux - dramaturge, et le Fonds H. Bauchau**

## VENREDI 29 SEPTEMBRE 2017

10H00 & 13H45 : **A MANO** El Patio (Sp) - Marionnette et objets d'argile - **Centre de la Marionnette**

13H45 : **LE DOMPTEUR DE VENTS** - Théâtre de l'Alambre (B) Marionnette portée et objet - **Halle aux Draps**

18H30 : **MARIO BAR - JEUX D'ENFANTS** - Denis Glinne (B) - Film d'animation - **Centre de la Marionnette**

20H00 : **GUNFACTORY** Point Zéro (B) - Théâtre & marionnettes portées - **Maison de la Culture**

**Suivi d'une rencontre 'Bord de scène' avec la compagnie, Jean-Michel d'Hoop - metteur en scène et Philippe Hensmans d'Amnesty International**

## SAMEDI 30 SEPTEMBRE 2017

9H30 & 11H00 : **BABY MACBETH** Gare Centrale (B) - Théâtre d'objets - **Centre de la Marionnette**

### PLACE DES MARIONNETTES - 14H30 > 18H00 - Grand - Place

GRATUIT

14H30 à 18H00 : **BAZAR BIZARRE & CARROUSEL** FroeFroe (B) - Installations ludiques

14H30 à 17H30 : **DANS ME** Ultima Thule (B) - Géant manipulable

14H30 et 17H30 : **KRAMOSAURE** Kermesz à l'Est (B) - Fanfare Théâtralisée

15H00 : **LOUSTIC ET LA FILLE DU DIABLE** Théâtre des 4 Mains (B) - Marionnette à gaine

15H30 : **FRAISE AU BALCON** Royales Marionnettes (B) - Marionnette à tringle

16H30 : **PULCINELLA** Irene Vecchia (I) - Marionnette à gaine

### SOIRÉE DE CLÔTURE

18H30 : **MARIO BAR** - **Centre de la Marionnette**

19H00 : **HYBRIDES** - Compagnie Juste Après (F) - Danse et Marionnette portée - **Centre de la Marionnette**

20H00 : **FASTOCHE** Pierre Tual (F - B) - Solo pour acteur et marionnettes - **Halle aux Draps**

21H15 : **LULUKNET** - Karaoké marionnettique - **Centre de la Marionnette**

**27 > 30 SEPTEMBRE WORKSHOP THE PUPPET : lost-found-made/remade par Matt Jackson (NL - U.S.A.)**

**INFO ET RÉSERVATION : réservation@festivalmarionnette.be - +32(0)69 88 91 40**

# LUMEN #2

## 1<sup>ER</sup> OCTOBRE AU 30 NOVEMBRE 2017

RECHERCHE  
EXPERIMENTATION  
WORKSHOP  
INSTALLATIONS  
CREATIONS  
(RE)PRESENTATIONS  
PERFORMANCES

### Le 30 novembre 2017

Une soirée de performances et d'expérimentations hybrides provoquant la rencontre entre arts de la marionnette et arts numériques.

Au programme : mapping vidéo, origami vivant, réalité virtuelle, procédés fantasmagoriques...

Avec : Judith Guez, le Collectif Triii, Bud Blumenthal, Corentin Six, Nicolas - Adrien Houtteman, le Créa-Théâtre, l'Académie des Beaux-Arts de Tournai, Art<sup>2</sup>

Un événement réalisé par le Centre de la Marionnette de la Fédération Wallonie-Bruxelles,  
Dans le cadre de la Saison des Cultures Numériques  
organisé en partenariat avec Transcultures, l'Académie des Beaux-Arts de Tournai, et Art<sup>2</sup>



Renseignements et réservations : +33 (0)6 40 60 77 10 - reservation@fim-marionnette.com

# Europalia Indonesia

Au Musée des arts de la Marionnette  
27 octobre > 19 novembre 2017

UNE EXPOSITION  
27/10 > 19/11/2017

UN WORKSHOP ADULTE  
Avec I Made Sidia  
13 et 14/11/2017

UN SPECTACLE  
Wayang Kulit  
15/11/2017

EN SCOLAIRE  
à 9H45

EN TOUT PUBLIC  
à 16H00



  
Musée des arts de la  
Marionnette



Musée des arts de la Marionnette 47, rue Saint-Martin 7500 Tournai  
maisondelamarionnette@skynet.be - +32(0)69 88 91 40 - maisondelamarionnette.be



LA CULTURE,  
NATURELLEMENT.

notélé, télévision de la Wallonie picarde

**Au Fil d'Hollain**

Équipements de protection individuels  
vêtements de travail & de sport  
Objets publicitaires

30, rue de Tournai  
7620 Hollain  
Belgique  
(A 7Km de St amand les eaux)

Gsm: 0499/ 38 04 70  
tel: 069/ 56 14 75  
info@aufildhollain.be

[www.aufildhollain.be](http://www.aufildhollain.be)

Que vous soyez particulier ou professionnel  
Nous vous proposons une large gamme de vêtements  
de loisir, de sport ou de travail.  
Profitez d'une remise exceptionnelle de 10% sur vos achats  
sur simple présentation de ce bon.

offre non cumulable

valable jusqu'au 31 décembre 2017



[www.facebook.com/aufildhollain](http://www.facebook.com/aufildhollain)





Bar & Cocktails



le central

Grand'Place - Tournai

Cafe & Terrasse

RESTAURANT

# La Maison des Grillades

069 580 270

19, rue Saint Martin - 7500 TOURNAI

30

Taverne - Restaurant - Traiteur

## L'Ecurie d'Ennetières



*Ambiance familiale et conviviale*

*Terrasse ensoleillée*

*Cadre unique*

*Cuisine du terroir*

*Tous les soirs la patronne offre le soup de l'étrier*

*Ouvert du mardi au dimanche (Midi & Soir)*

*Fermé le lundi (sauf pour banquet et jours férié)*

*7, ruelle d'Ennetières*

*Quartier place St-Pierre*

*7500 Tournai*

*Tel : 069/21.56.89*

[www.ecuriedennetieres.be](http://www.ecuriedennetieres.be)

# -COMPTOIR °17-

BEER & BURGER

17, Grand Place 7500 Tournai +32(0)69 84 30 35

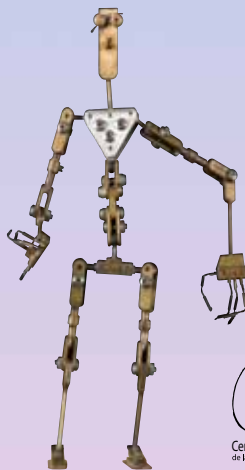


Si JAMAIS  
restaurant & lounge

Grand Place 9  
7500 Tournai  
+32(0)69 766 729

[www.sijamais.be](http://www.sijamais.be)

 Si Jamais



Centre de la Marionnette de la Fédération Wallonie-Bruxelles  
47, rue Saint-Martin 7500 Tournai +32(0)69 88 91 40 - [maisondelamarionnette.be](http://maisondelamarionnette.be) - [maisondelamarionnette@skynet.be](mailto:maisondelamarionnette@skynet.be)